मुझसे रोशनी और रंग के बारे में पूछें!

आज, एक्टन में डिस्कवरी संग्रहालय के एक प्रशिक्षक ने मेरी कक्षा का दौरा किया और प्रकाश और रंग के बारे में एक कार्यक्रम का नेतृत्व किया।

मुझसे उस सुंदर इंद्रधनुष के बारे में पूछें जो हमने तब बनाया था जब हमने प्रिज्म के माध्यम से सफेद रोशनी चमकाई थी या उन नए रंगों के बारे में पूछा था जो हमने अपने रंगों को मिलाकर बनाए थे।

आइए मैं आपको अपने क्रोमैटोग्राफी प्रयोग के परिणाम दिखाता हूं। मैंने एक काले मार्कर में स्याही के विभिन्न रंगों को अलग करने के लिए एक कॉफी फिल्टर और पानी का उपयोग किया।

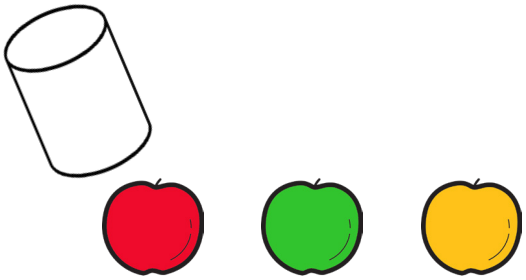
आइए नीचे दी गई गतिविधि का फॉलो करके रोशनी और रंग के बारे में और जानें!

हल्के रंग हमारी दुनिया

दुनिया के सभी रंग कहां से आते हैं? वे श्वेत रोशनी से आते हैं। रोशनी के बिना कोई रंग नहीं होगा। इस गतिविधि को रात के समय किसी अंधेरे कमरे में आजमाएं।

जिसकी आपको जरूरत है:

- एक पेपर बैग में एक लाल, हरा और पीला सेब या काली मिर्च
- श्वेत पत्र की तीन शीट (लगभग 8.5 इंच x 11 इंच)
- टेप
- एक टॉर्च
- एक अंधेरा कमरा



आप क्या करते हैं:

1. सेब या मिर्च के बैग को बिना रोशनी वाले अंधेरे कमरे में ले जाएं। अपने स्पर्श की इंद्रिय का उपयोग करते हुए, मिर्च को एक-एक करके बैग से बाहर निकालें और प्रत्येक का रंग पहचानने की कोशिश करें। आपने क्या देखा? अपने कमरे के चारों ओर देखो। अब लाइटें जला दें। जब कमरे में अंधेरा होता है तो रोशनी की तुलना में कमरे में वस्तुओं के रंग कैसे भिन्न होते हैं?
2. सफेद कागज के तीन टुकड़े रोल करें और टेप का उपयोग करके तीन ट्यूब बनाएं जो प्रत्येक मिर्च पर स्लाइड करेंगी।
3. ट्यूबों को सेब या मिर्च के ऊपर सरकाएं और लाइटें बंद कर दें।
4. प्रत्येक ट्यूब में टॉर्च जलाएं। आपने क्या देखा?

आप ट्यूब की दीवारों पर जो रंग देखते हैं वह रोशनी का रंग है जो काली मिर्च द्वारा बदल जाता है। जिस रंग में आप बदलाव नहीं देखते हैं वे रोशनी के रंग या वेबलेंथ हैं जो काली मिर्च द्वारा अवशोषित होते हैं। इसे कमरे में अन्य वस्तुओं के साथ आज़माएं।