

Мастерская да Винчи

Леонардо да Винчи был ученым, художником, инженером, изобретателем и математиком. Применяйте свои творческие способности и любопытство, погружаясь в **инженерные и художественные процессы**, как да Винчи.

ПОПРОБУЙТЕ ЭТО

Экспозиция: Ветряной стол

Соберите материалы из мастерской да Винчи и изучите, как материалы с разными свойствами ведут себя в вертикальном потоке воздуха. Что вы заметили, экспериментируя с материалами разных веса и толщины? На основе своих наблюдений постройте что-то, что может плавать или летать в воздушном потоке, а затем протестируйте свое изделие. Работает ли оно так, как вы предполагали? Какие изменения или коррективы вы хотите внести в свою конструкцию?

ПОПРОБУЙТЕ ЭТО

Экспозиция: Мастерская

В Мастерской да Винчи приветствуется творческий подход к конструированию. Для вдохновения вы можете попробовать:

- Изготовить что-нибудь, используя как минимум 3 вида материалов
 - Построить что-то, что имеет движущиеся части
- Создать что-то, что можно перекатить с одного конца стола на другой
 - Изобрести что-то, что решает реальную проблему

Если у вас есть план конструкции, поделитесь им с кем-нибудь еще. Возникли проблемы с дизайном? Определите проблему, а затем подумайте, как можно доработать или изменить подход, материалы или инструменты.

Копните глубже

Размышляйте и общайтесь

Что вам больше всего понравилось в исследовании различных материалов или методов для творчества? Что показалось вам сложным? Как вы справлялись с этими сложностями?

Устанавливайте связи

Леонардо да Винчи всю жизнь изучал окружающий мир и интересовался самыми разными предметами. Отправляйтесь в *Галерею воды*, чтобы понаблюдать за течением воды, как да Винчи, который изучал движение волн и потоков. Поэкспериментируйте со свойствами воздуха в *Галерее воздуха*, как это делал да Винчи, создавая свои проекты летательных аппаратов. Посетите *Discovery Woods*, чтобы внимательно понаблюдать за природой — это занятие да Винчи считал особенно вдохновляющим.

Продолжайте исследования дома

Проводите совместные исследования не только в Музее Discovery. Продолжайте задавать вопросы, проводить наблюдения, ставить эксперименты и предсказывать результаты:

Попробуйте взглянуть на корзину для мусора свежим взглядом. Превратите чистые вторичные материалы в поделки, сочетая их с другими «остатками», такими как остатки папиросной бумаги, лоскутки ткани, очень короткие отрезки лент и пряжи, лишние пуговицы или кусочки строительного картона.

Когда вы и ваш ребенок изучали экспозиции в Мастерской да Винчи, вы, возможно, ознакомились с понятиями, связанными с Массачусетской учебной программой по науке и технологиям/инженерному делу, которые преподаются в дошкольных учреждениях, детских садах и 2-м и 4-7 классах.